

Konst Uppsala slott

Adolf Fredrik - porträttet i olja torde vara utfört av Lorentz Pasch den äldre. Adolf Fredrik regerade 1751-1771.

Carl von Linné

Porträttmedaljongen är gjord för att hedra 300-årsfirandet av Carl von Linnés firande. Den avtäcktes måndagen den 7 maj 2007 av landshövding Anders Björk, ordförande i Rikssalsstiftelsen.

Medaljongen är skapad av konstnären Ernst Nordin, Stockholm
Gjuten i Brons av Bergmans Konstgjuteri, Enskede

Dag Hammarskjöld - Svend Lindhart, Slottsbacken 2005

Avtäckning av Dag Hammarskjöld-bysten den 16 december

Den 16 december kl 13.30 avtäckts Dag Hammarskjöld-bysten i Slottsbacken, nedanför Gunillaklockan i Uppsala. Avtäckningen utgör avslutningen på det gångna jubileumsåret då hundraårsminnet av Dag Hammarskjölds födelse firats över hela världen. Vid avtäckningen talar ordföranden i Dag Hammarskjölds Minnesfond, Professor Göran Hydén. Marlene Hagström, brorsdotter till Dag Hammarskjöld, förrättar själva avtäckningen. Ceremonin omges med sång av en grupp ur Allmänna Sången.

Bysten är gjord av den danske konstnären Svend Lindhart 1966 för utsmyckning av en skola i Gladsaxe, Danmark, som bär Dag Hammarskjölds namn. Detta är det tredje exemplaret av bysten som satts upp under året. En av skulpturerna står på Backåkra, Österlen, där Hammarskjöld planerade att inreda sitt sommarhus. Den andra finns i Jönköping, Dag Hammarskjölds födelsestad. Initiativet till att göra avgjutningar av bysten togs av Dag Hammarskjölds Minnesfond i Uppsala i samarbete med Dag Hammarskjöldstiftelsen i Jönköping.

En kommitté för att diskutera bystens placering i Uppsala sammankallades av Hammarskjöldfonden. I den ingick representanter för kommunen, länsstyrelsen och universitetet. Majoriteten förordade en placering i Slottsbacken men svårigheter med tillstånd för en sådan placering anfördes emot den. Efter en livlig debatt och starka opinionsyttringar för en placering i Slottsbacken tog Hammarskjöldfonden initiativet till att pröva frågan och sände en ansökan till Statens Fastighetsverk som förvaltar området. Efter snabb behandling, som också involverade Riksantikvarieämbetet och Länsstyrelsen, svarade Fastighetsverket positivt på ansökan. Bysten kan därmed avtäckas under själva jubileumsåret.

Kostnaderna för bysten delas mellan Dag Hammarskjölds Minnesfond, Uppsala kommun och Uppsala universitet. Bysten har gjutits av Bergmans Konstgjuteri i Stockholm. Sockeln har tillverkats av Broby Granit, Sibbhult, och satts upp av Ubbes Trädgårdsservice, Uppsala. Ceremonin följs av invigningen av Fredsmuseet på Uppsala slott, som på olika sätt tar upp Dag Hammarskjölds roll som fredsmäklare.

Dag Hammarskjöld Foundation

Ytterligare information: <http://www.dhf.uu.se>
Skriven av: Uppsalanytt

Dag Hammarskjöld - Carina Ari, Uppsala slott

Carina Aris byst av Dag Hammarskjöld finns nu även på Dag Hammarskjöldbiblioteket.

År 2021 är det sextio år sedan flygolyckan. Konstnärinnan och balettprimadonnan Carina Ari utförde efter Dag Hammarskjölds död en skulptur föreställande hans huvud. Den placerades på Uppsala slott, på en avsats i trappan upp till Rikssalen, där den fortfarande står.

Bronsbysten gjordes i två exemplar och det var Carinas Aris dröm att den andra skulle finna vägen till hans andra hemstad, New York. Det blev så och utanför Dag Hammarskjöld Tower invigdes det andra exemplaret.

När en ytterligare kopia skulle gjutas fick konserthusledningen i Jönköping erbjudande om att förvärva en kopia att placera utanför den största konsertlokalen, i det nybyggda Elmia, som fått Hammarskjölds namn. Den kopia som Dag Hammarskjöldstiftelsen och kommunen beställde avtäcktes på 30-årsdagen av Dag Hammarskjölds död, den 18 september 1991 av huvudmannen för Hammarskjöldska släktföreningen, Åke Hammarskjöld. Ceremonin ingick i en minneskonsert som konsertbolaget anordnade. Tal av landshövding Gösta Gunnarsson samt av ambassadören Gunnar Jarring. Kommunfullmäktiges presidium finansierade i huvudsak skulpturen.

Drottning Kristina

Porträtt av drottningen till häst - originalet till denna paradmålning (målad av drottningens franske hovmålare Sebastian Bourdon - 1616 - 1671) finns på Pradomuseet i Madrid.

Kopian är utförd av Harriet Sundström på beställning av Anders Zorn. Han skänkte den till Uppsala universitet som efter rikssalsrenoveringen deponerade tavlan här.

Harriet Sundström var från Stockholm och levde mellan 1872 och 1961. Hon var grafiker, målare och skulptör. Både som målare och grafiker sökte hon gärna sina motiv i djurvärlden och då framförallt bland hundar. Harriet Sundström rönt aldrig någon större uppmärksamhet som målarinna. Större framgång uppnådde hon med sina träsnitt. Hon finns representerad på Nationalmuseum och Moderna Museet i Stockholm, på Zornmuseet i Mora och på museerna i Norrköping, Malmö och Eskilstuna.

Byst i marmor, antagligen av Giuseppe Peroni

Föreställer drottningen som Minerva eller Pallas Athena. Inköpt av direktör Carl-Erik Björkegren på Christies auktion i London 1988.

Minnestavla med profilbild av drottningen med inskrift. Verket är en kopia av en utsmyckning som tidigare var placerad i Konservatorspalatsets stora sal i Michelangelos byggnad på Capitolium i Rom men senare flyttades till Sala dei Magistrati. Minnestavlan kopierades för den stora utställningen över drottning Kristina i Nationalmuseum 1966, och finns nu i slottet.

Verket är utfört av Carlo Fontana, en elev till konstnären Gianlorenzo Bernini, som stod drottningen nära, och det uppsattes 1702. Tavlan kröns av en stor stjärna, familjen Chigis heraldiska tecken. Påven Alexander VII, som beredde drottningen ett glänsande mottagande i Rom och gav henne konfirmationens sakrament, tillhörde familjen Chigi. På basen av monumentet är fyra vapensköldar, som står för de fyra dignitärer som uppsatte tavlan - de tre konservatorerna Stefano Petrucci, Giuseppe degli Annibaldi och Fabrizio de' Massimi samt priorn Carlo Piccolomini.

Folke Bernadotte

Byst i bronspatinerad gips

Folke Bernadotte Greve af Wisborg (1895-1948)

Konstnär Dag Stille, 2005 (?)

Bysten avtäcktes på FN-dagen 24 oktober 2005 av Carl XVI Gustaf, FN fyllde 60 år, Folke Bernadotte, Greve af Wisborg (1895-1948) - Solveyg W. Schafferer Uppsala kommune, FN minneplats i Karolinska parken. Byste av greve Folke Bernadotte. (nr.4) Gave fra grev Folke Bernadottes sønner. Avduket 27.juni 1999

Fredrik I - osignerat men anses utfört av Georg Engelhardt Schröder

Gamla Uppsala högar - Oljemålning av Charlotte Wahlström 1849-1924. Hon hör till förra sekelskiftets romantiker.

Gustav Vasa - Bengt Erland Fogelberg, Slottsgården 1827

Gustav Vasa - Maj Bring, kopia av Jacob Binks porträtt

Gustav II Adolf - Jacob van den Doordt, kopia av en oljemålning tillskriven honom, helfigursporträtt. Jacob van Doordt, död 1629, målare, troligen av flamländsk börd. Han arbetade vid det danska hovet 1610-1612 och 1623-1624 samt vid det svenska hovet 1629.

Gustav V - Porträtt i helfigur av Gustav V (som kronprins) - målat av Anders Zorn 1909. Replik av ett original som ingår i Bergslagens salongs kungaporträttsamling, alltså hos världens äldsta aktiebolag, Stora Kopparbergs Bergslags AB, tillhörigt Kungl Gustav Adolfs Akademien. Donerad av fru Emma Zorn.

Karl XII - kopierat porträtt

Natan Söderblom (1866-1931)

Helfigursporträtt av NS i ornat framför altaret vid invigningen av den svenska Margareta-kyrkan i Oslo 1925. Oljemålning signerad Emanuel Vigeland - Gustav Vigelands bror.

Ulrika Eleonora - anses utfört av Georg Engelhardt Schröder

Gipsavgjutningar av antika konstverk som Gustav III beställde i Rom och hemförde på sin färd från Italien. De förnämsta exemplaren är utställda i Universitetshusets förhall. Tillhör Uppsala universitets samlingar. (Är de flyttade i samband med UU-konstens flytt?)

Vapensten från Gustav II Adolfs tid

Vapensten smyckad med det av en kunglig krona krönta Vasavapnet och bokstäverna G A R S – Gustavus Adolphus Rex Sueciae.

Stenplattan tillvaratogs år 1937 vid Gränberga i Bondkyrko socken och överfördes till slottet. Stenen förmodas ursprungligen ha använts som portalsten vid den yttre utsmyckningen av slottet, eller möjligen av Gustavianum, färdigt 1626.

Rikssalstapeterna

Tapeterna har ett dramatiskt förflutet.

”Mutor i politiskt rävspel, förevisade på museer, nedgrävda under andra världskriget och slutligen smugglade tillsammans med madrasser till Sverige av förra ägarna, familjen von Münchhausen”. Så introducerar Nils Brage Nordlander Rikssalstapeterna i Uppsala slott i sin dokumentation.

Mer spännande kan det inte bli, vilket underlag för ett intresseväckande inlägg i ”borgmästarens” välkomsttal!

Gunnar Wennerberg - Theodor Lundberg, Carolinabacken 1911

Statyn invigdes 18 maj 1912 av prins Eugen som läste upp ett tal som skrivits av prins Carl.

På något ställe kan man hitta att Carl Eldh var den som utförde konstverket. Så blev det inte, trots vissa beslut. Han fick vara tillfreds med att utföra statyn av prins Gustav utanför Carolina Rediviva.

Glunten och magistern - Thomas Qvarsebo, Slottsbacken (1998) 2000, corténstål (rostar utan att förstöra materialet - används i båtar)

Stuccoarbeten

Det finns rester från slottskyrkans i några rum.